

УДК 811.581'271(07)

**曹慧然**

汉语老师

叶卡捷琳堡, 俄罗斯

## 正音训练和正确的发音在汉语学习中的重要性

汉语在当代世界中有着广泛的应用, 越来越受到人们的认可! 很多外国人都想学习汉语, 但十分遗憾的是很多人都不知道应该如何正确的学习汉语, 不知道在系统性地学习汉语之前, 需要先彻底解决发音不标准和音调不正确的问题! 在我看来, 这才是学习汉语过程中最重要的环节! 也是汉语学习过程的重中之重! 很多对汉语不了解的人都会认为学习汉语就像学习欧洲语言一样, 先选择一个汉语班, 然后很多学生就可以在一起直接学习汉语了! 但我要说: “这样的做法是错误的”! 其实汉语和欧洲的语言有很大的区别, 绝对不可以像学习欧洲语言那样学习汉语! 如果没经过汉语正音训练的过程, 在发音和音调都不标准的情况下, 最好就不要开始系统性的汉语学习! 否则学多少就错多少! 学的越多就错的越多! 学的时间越长, 就越不容易改正, 最后大脑的记忆形成了错误的汉语发音记忆, 改都改不过来! 说出来的所谓的“汉语普通话”人家听起来似懂非懂的, 还非常累! 如此学法还不如不学呢! 正确的汉语教学方法应该是先针对每个不同学生的不同情况而进行单独的汉语正音训练! 人和人是不一样的! 每个人的听音和发声器官运用方式等情况都是不一样的! 只能对每个学生进行单独的授课、单独的调整和训练发音! 一种方法不可能适用于每个人! 基本上是一个学生就需要一套单独的方法! 只有汉语发音和声调都标准了, 才可以进行汉语学习! 标准的汉语发音和声调是学习汉语的前提条件! 不具备这个条件, 最好就不要学了! 学多少错多少! 我还要强调的是-汉语普通话里没有“外国口音”这种说法! 只有对“上海口音”“山东口音”等有规律的方言发音作出的解释! 没有针对外国人的不标准发音作出的所谓的“外国口音”的解释! 汉语普通话中只有“正确标准的普通话”和“错误的普通话”之说! 我接下来要向向大家介绍一下“应该如何正确的学习汉语”、“应该如何正确的教汉语”以及“什么是汉语正音”等汉语学习中最基本的常识!

主要词: 汉语、汉语教学、口语正音、音调训练、单独式汉语训练。

**Cao Huiran**  
*The Chinese School,  
Ekaterinburg, Russia*

### **The importance of speech and correct pronunciation in learning Chinese**

Chinese is very popular in the modern world. However, for the successful acquisition of the Chinese language is necessary first of all to learn the correct pronunciation and master the tones. To achieve high results in the study of Chinese language group classes are not productive, requires an individual approach to each student and as a result of individual classes. The author reveals the main aspects of the correct teaching of the Chinese language and correction of Chinese pronunciation.

*Keywords:* Chinese language; Chinese language teaching; pronunciation correction; tone; individual approach.

话题:

- 1 汉语教学的前提和重点是什么?
- 2 汉语正音是什么?
- 3 汉语声调如何掌握?
- 4 如何做到正确标准的汉语发音?
- 5 怎样才算是正确的教授汉语?

提到汉语教学，本人在俄执教多年，也颇有些心得，就目前当地的几个汉语教学机构来说，硬件条件都还可以，教学实力也不差，不管是教材使用，教案设计，系统化的教学和大纲都制定的相当不错，唯一欠缺的就是师资力量！能够真正从事汉语教学的专业人才是少之又少，能够在俄从事汉语教学的人才更是凤毛麟角，首先必须要懂俄语，其次还要有很好的俄语口语解答能力。更要对汉语研究，甚至是汉学研究有较深的造诣，不然怎可为人师？不在中国和俄国分别生活、学习、深造个十年八年的，恐怕很难做到！因为汉语和俄语哪个也不是简单的语言，自己还没有达到一定的程度就去教别人，是一件不可想象的事情！最重要的，也是最难得的是能对俄罗斯人进行汉语正音训练的专业人才可以用大海捞针来形容了！此种人才既是“奢侈品”又是“必需品”！中国京剧圈里，有个说法：“千生百旦，一净难求”，针对于俄罗斯人的汉语教学来说，汉语正音人才绝对是不可缺少的，目前现状此类人才更是可遇不可求！

说到汉语正音，就要提一下汉语正音的必要性！可以说，教汉语却不做正音就是错误的和不负责任的教汉语！

汉语正音老师是做什么的？有什么用？学汉语为什么要先做正音？为什么不能像学习英语一样直接就学习生词和句子？——如果有人在学习汉语之前问这样的问题，最起码说明这个人是个聪明人！为什么说他聪明呢？因为大多数想学汉语又对学习汉语不完全了解的人，会习惯性的选择汉语班，或者尽快的形成口语能力的汉语速成之类的。这样的汉语班很多很多，价格便宜！但是大多数都不开正音课，缺少正音人才，甚至有些开班的人都不知道汉语正音是什么！就是简单的讲了汉语声调和发音之后，让学生们自己练，任由学生错误发音存在并继续下去！久而久之形成了错误的汉语发音习惯！那个提出问题的人最起码说明他先对汉语有了一些了解，没有盲目信汉语班的招生广告，而是做了一番调查，他知道汉语和别的语言不一样，不能直接就学！而是需要先做正音，在汉语发音标准的基础上然后再学习！所以说他是聪明人。因为大多数了解汉语正音必要性的学生，基本上都是学了很长时间汉语，也完成了各种汉语考试，去中国后发现他说的话大多数中国人听不懂，或者听起来费劲。这才知道自己学错了，需要找正音老师！但是，如果当初学汉语之前和学汉语时就做正音，就不会这么麻烦了。

什么是正音？

正音是矫正发音，而不是纠正发音！

一般的老师最多能做到纠正发音。也就是说我听出来你说话的发音不对，我告诉你你说的不对，然后我再告诉你什么是对的发音！这叫纠正！

这样就有一个问题，学生没有汉语发声概念，没有汉语声调概念和声调听力及识别能力，你纠正上100遍也基本上没什么效果！

正音指的是矫正发音，这就不是简单的纠正了！而是通过对不同的学生单独的做出不同的一系列有针对性的听力训练，发声器官神经调节训练，记忆功能训练等一系列的训练，使学生做到汉语发音的标准。记住是单独的，针对不同学生的，实施有不同针对性的训练！而不是100个人一起训练！由于每个人的听力和发音概念都不一样，每个人的发音错误也就都不一样！只能针对单独的学生做出单独的声音训练！每个人都是不一样的！只能每个人单独矫正发音，这就只能是上小课！没法上大课！

当然，天生发音标准的语言天才当然存在，但不是人人都是语言天才！之所以大多数外国学生学习汉语很多年还是使用错误的汉语

发音，那就说明教他的老师不懂得如何做正音！发音都不对，学出来的语言能叫正确的汉语吗？学多少就错多少！再加上为了尽快形成口语能力，在错误发音的基础上长期练习口语，久而久之形成了错误的语言习惯，这就麻烦了！一旦形成了习惯，再想改错，那就非常不容易了！所以，学习汉语之前应该先做汉语正音训练！在学习汉语的同时也要坚持做正音！这样才能学出正确的汉语，而不是中国人听不懂，或者听着费劲别扭的汉语！

具备汉语正音能力的汉语老师，教出来的大多数的学生都能达到正确发音。不具备汉语正音能力的汉语老师，教出来的学生极少数能做到发音标准就不错了，大多数发音都不准！汉语有别于英语等西方国家的语言，如果声调不标准，发音不标准，中国人就无法听懂你在说什么，或者就算听懂了也觉得听你说话很别扭！

所以学习汉语之前了解汉语很重要！选择汉语老师也很重要！就算是在汉语班学习，也要看他们有没有正音老师，开没开正音课！当然，如果你不想达到专业的汉语水平，只想具备业余水平，那么大可以选择价格便宜的自己喜欢的学习方式。

因为大家都知道，我们汉语的“阴阳上去轻”几个声调的变化，几乎是其他各国各民族语言里都没有的，汉语的某些发音，对俄罗斯人来说更是从来没遇到过的难题！，如果连声调都无法掌握，如果连标准的发音都发不出来，那还能叫汉语吗？所以，发音正确是汉语教学的基础，如果抛开了这个前提，直接进行系统化的学习，学得再多也没用，学了也都是错的！学多少，错多少！学得越多，错的越多！

从事教学的行家都知道，人的大脑记忆和神经控制能力的结合一旦形成长期统一，是很难改变的。换句话说就是学会的某种东西变成了“习惯”，改变这种习惯是很难的！如果错误的发音已然成了“习惯”，再想把他改正过来，那比重新学习还要难！这就是为什么在练习钢琴指法时，一定要严格要求，在学习声乐时，要及时纠正发声！因为一旦学错，后果几乎是非常严重的！甚至有不可逆性！对俄罗斯人的汉语教学又何尝不是？不信你试一试，一旦某个学生形成了错误的音调、发音，养成了习惯，你看看帮他解决这个问题的困难程度会有多大？所以绝对不能让学生养成错误的习惯，也不能对发音错误放任之，不能抱着“先行成口语能力再纠正发音”这种错误的心态，一旦形成口语能力，再纠正发音就等于“先让学生忘记之前学的”！还不如什么也不学呢；更不能抱着“外国人发音不正确其实很正常”、“国人可以理解，费点劲照样能听懂”这种不负责任的心态！为人师者首先要对得起自己的这个称号！

汉语正音训练，这是学习汉语的基础，这相当于造琴，琴造好了，才能拿它去学习演奏方法，才能用他去开音乐会！如果琴都没有，还学什么呢？汉语声调都没掌握，汉语发音都不正确，那还学什么单词、会话、语法啊？

很多人都以为汉字难学，的确，我也承认！但是相对于汉语口语来说，汉字对于外国学生似乎要比汉语口语发音容易得多！因为只涉及到笔画笔顺和记忆力！多写，多练最终能记住！而汉语发音，如果没有一个好的正音老师对其进行训练，几乎是不可想象的！当然，我也说过了，我不否认天生发音标准的语言天才的存在！但是绝大多数的汉语学生不具备如此高的天分！而这也是目前我们汉语教学急需解决的问题，也是重中之重，如果不先解决正音问题，就谈不上正确的学习汉语！只有先解决汉语发音的问题，再进行系统化教学才可功效兼备，否则等于误人子弟，还不如不教汉语！而称职的正音老师简直是大海捞针，各个汉语教学和机构基本都不具备相关人才，更没有开设“汉语正音课”，包括世界各地的很多孔子学院在内，我没听说哪个学院开设了正规的“汉语正音课”！所以目前各个汉语教学机构的授课情况都是在不做正音基础上展开的！效果可想而知！本人虽有汉语正音的能力，但是由于正音课只能每个学生单独上课训练矫正，无法成班成组的做正音，如果课时有限，就难以满足众多学生的课时安排！所以深知汉语正音人才是何等的可遇不可求！但对于教授外国人汉语来说，汉语正音却是汉语教学中最为必要的！此类人才必不可少！

总结：

俄罗斯是中国的友邦，在国际事物中往往能够达成一致，彼此支持！这也正是两国地缘战略的一个重要组成部分；经济上有互补性，俄罗斯有资源、能源，中国有人力、财力；文化上某些方面有共同的认知，某些方面也存在较大的差异！

为了长期的巩固中俄两国之间的战略协作伙伴关系，为了消除两国之间存在的分歧，为了两国人民之间的睦邻友好关系和传统友谊继续发扬光大，有必要进一步的加深彼此间的了解！所以在俄推广汉语和中国文化是必要的，也是我们这些文化工作者的历史使命和光荣职责！然而这条具有深远战略意义的宏伟蓝图还需要继续勾画，我们更应该兢兢业业、尽职尽责、实事求是的做好历史赋予我们的使命！这条中华文明海外传播的伟业，任重而道远！

本人一些粗浅的看法，诚惶诚恐的写了这篇文章，没有奢华精彩之处，却是真实写照，宁受千夫所指，但求无愧我心！